Lustiger Ring Sang & Klang
Klang, 'Electrola'

SCHLOSS RHEINSTEIN

Sang und Klang vom Rhein

SALTZER

Parlophon - Beka

Rheinlieder

Man muß nicht am Rhein aufgewachsen sein, um die Romantik zu empfinden, die in den Rheinliedern liegt. Wer einmal den Rhein entlanggewandert ist, wer einmal bei lachendem Sonnenschein dort ein Glas Rheinwein geleert hat, der kennt den Zauber des Rheins. Unzählig sind die Lieder, die in solchen glücklichen Stunden geboren wurden.

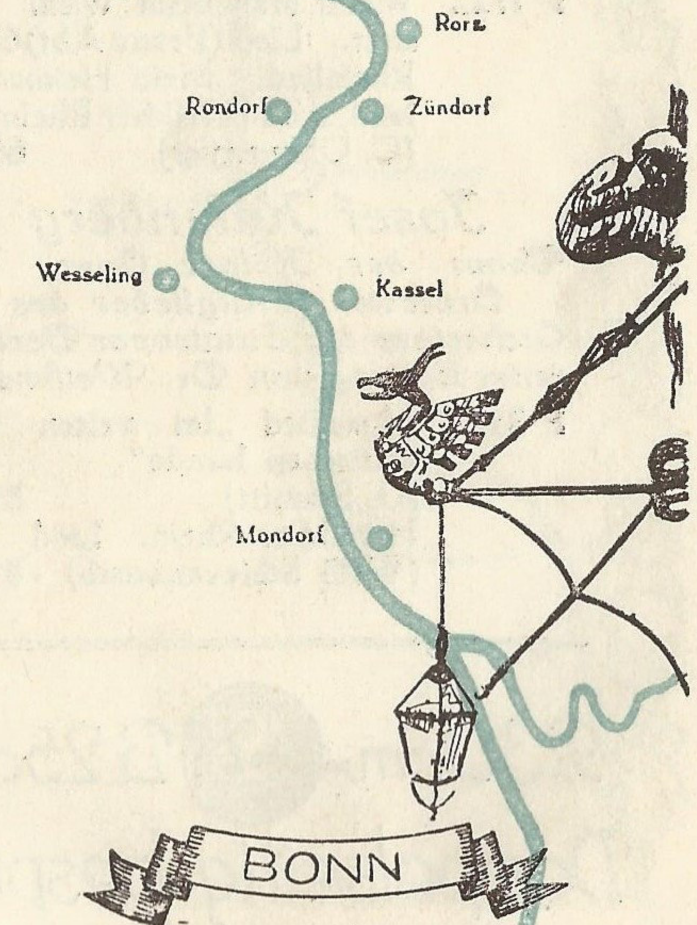
Wir haben es stets als eine unserer höchsten Aufgaben angesehen, die schönsten Rheinlieder auf die schwarze Platte zu bringen. Sie finden auf der Parlophon - Beka - Platte die besten Rheinsänger und die besten Orchester, verbunden mit einem Aufnahmeverfahren, dessen Klarheit und Natürlichkeit nicht zu übertreffen ist.

P. 30 cm – B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt



Josef Kalenberg,
Tenor der Kölner Oper,
Willy Henseler
und
Heinrich Winckelshoff,
die beliebten
Kölner Liedersänger,
erscheinen
auf Parlophonplatten von
vollendetem rheinischen
Stimmungszauber.
Beachten Sie die
Katalogangaben!



Parlophon - Beka

Parlophon-Streichorchester

P 1838 Rheinischer Sang. Großes Rheinlieder-Potpourri (F. Hannemann) 7810/7811

Josef Burgwinkel

Bariton, mit Orchester. Leitung: Dr. Weißmann, Staatsoper Berlin

P 1483 Am Rhein, beim Wein (Franz Ries) 5917
Ein rheinisches Mädchen, beim rheinischen Wein (Hoppe) 5923
Am Klavier: Dr. Weißmann, Staatsoper Berlin

P 1722 Wenn man beim Wein sitzt. Lied (Franz Abt) 6805
Rheinlied: „Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein" (C. Obermeyer) 6806

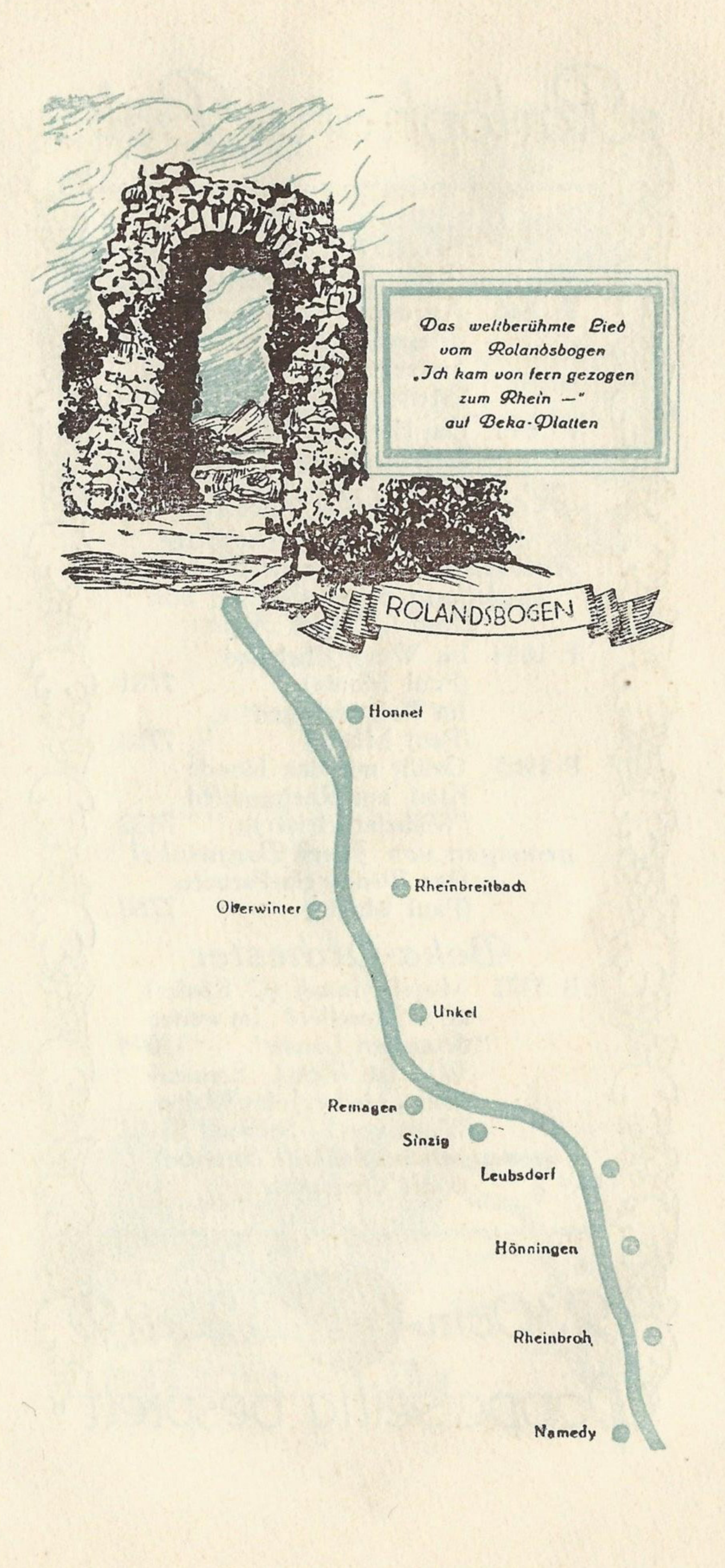
Josef Kalenberg

Tenor der Kölner Oper, mit Orchester (Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Berlin) unter Leitung von Dr. Weißmann

P 2173 Mosellied „Im weiten deutschen Lande" (G. Schmitt) 8504
Herrlicher Rhein. Lied (Willi Schievenbusch) 8505

P. 30 cm B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt


Das weltberühmte Lied
vom Rolandsbogen
„Ich kam von fern gezogen
zum Rhein —"
auf Beka-Platten
ROLANDSBOGEN
Honnef
Rheinbreitbach
Oberwinter
Unkel
Remagen
Sinzig
Leubsdorf
Hönningen
Rheinbroh
Namedy

Parlophon – Beka

Juan Luria

Bariton, mit Orchesterbegleitung

P 846	An der Weser, Lied (Pressel)	469
	Stolzenfels am Rhein, Lied (Meißner)	472
P 849	Das Herz am Rhein (Hill)	726
	Das Heidegrab (Heiser)	727

Heinrich Winckelshoff

der beliebte und geschätzte Kölner Liedersänger, mit Orchesterbegleitung unter Leitung von Paul Mania, Köln

P 1844	Im Wein, Rheinlied (Paul Mania)	7781
	Im Rolandsbogen (Paul Mania)	7782
P 1965	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein, Lied (Wilhelm Heiser)	7832

gesungen von Josef Burgwinkel

	Das Rheinwein-Paradies (Paul Mania)	7780

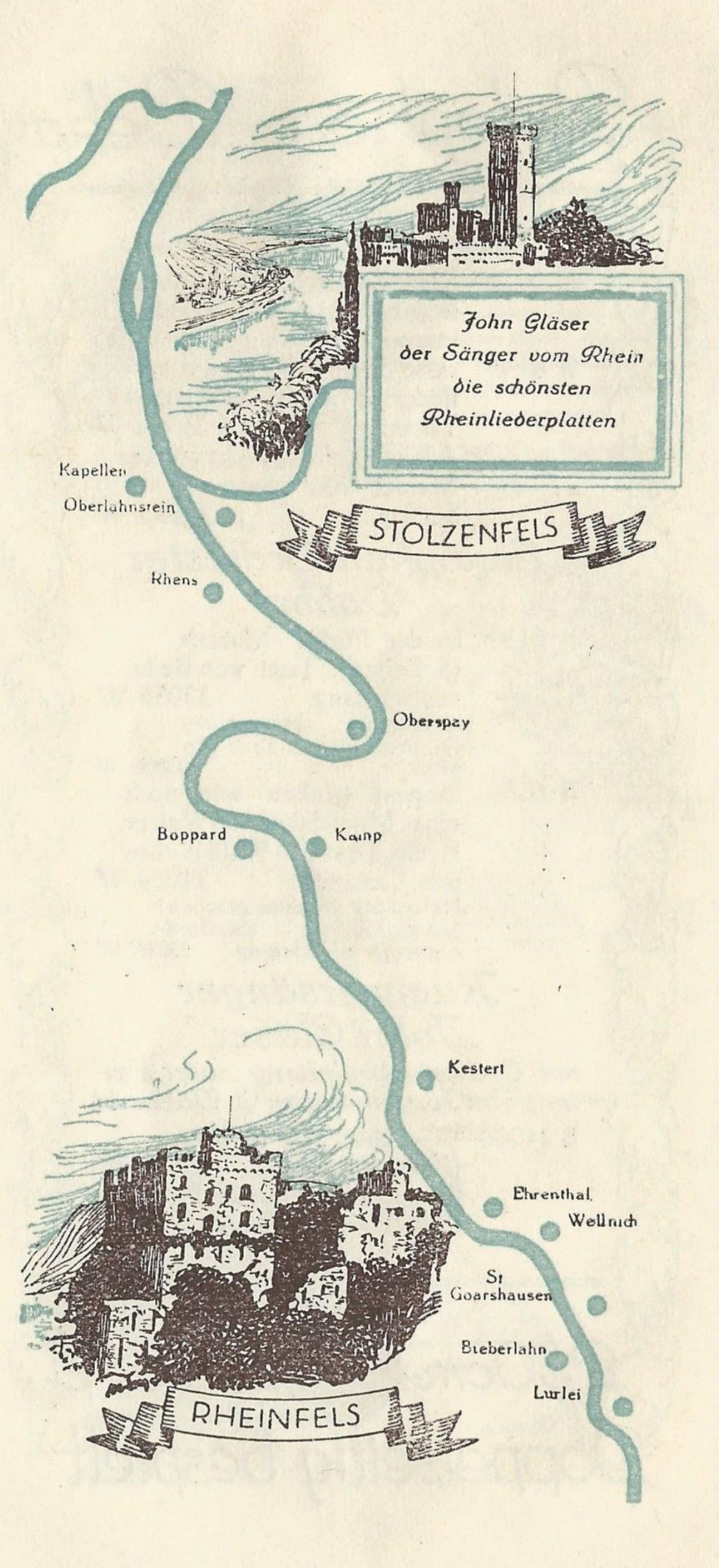
Beka-Orchester

B 5372	Mosel-Marsch (C. Rösler) m. d. Mosellied „Im weiten deutschen Lande"	33094
	Was ist Wein? Sonnenschein. Lied v. John Walter, Worte von L. Seewald	33101

gesungen von Paul Seebach, mit Orchester

P. 30 cm – B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt


John Gläser
der Sänger vom Rhein
die schönsten
Rheinliederplatten
Kapellen
Oberlahnstein
STOLZENFELS
Rhens
Oberspay
Boppard
Kamp
Kestert
Ehrenthal
Wellnich
St
Goarshausen
Bieberlahn
Lurlei
RHEINFELS

Parlophon - Beka

Beka-Orchester (Fortsetzung)

B 5488	Rheinischer Sang. Rheinlieder-Potpourri (F. Hannemann) mit Gesang 33435/36
B 6145	Alte Semester. Kommerslieder-Marsch (Lindsay-Theimer) 33994 W
	Alt Heidelberg, Du Feine. Marsch von Hugo Söffing 33995 W

Saxophon-Orchester Dobbri

B 6134	In der Pfalz. Marsch (J. Beneš). Text von Beda, mit Gesang 33955 W
	Margarethe (Marguerite) (Maurice Roget) Text von Beda 33956 W
B 6150	Darum trinken wir noch eins. Marschlied von Walter Kollo, Text von Willi Kollo, mit Gesang 34029 W
	Haben Sie Johanna gesehen? Schwips-Blues (Stafford-Amberg), mit Gesang 34030 W

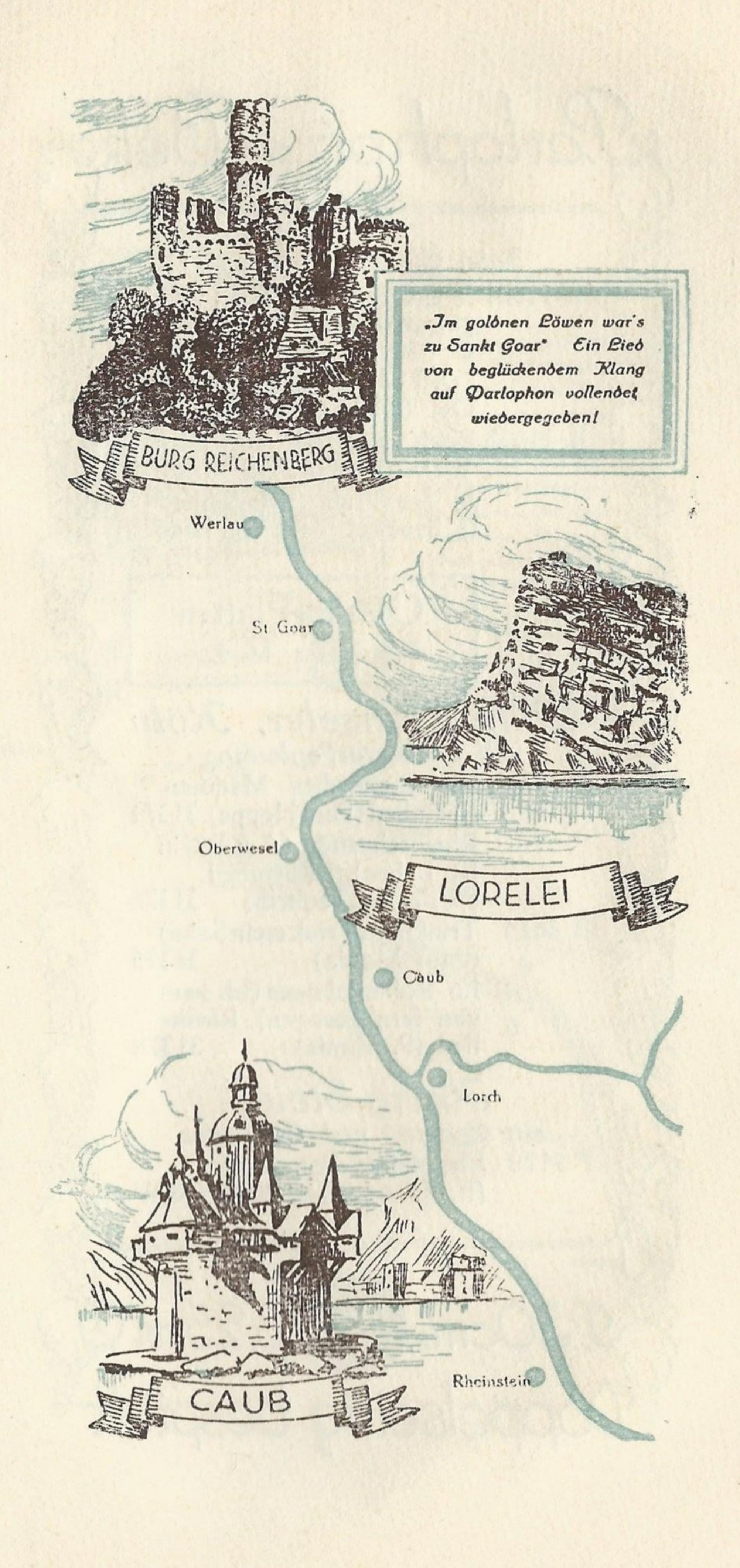
Kammersänger John Gläser

mit Orchesterbegleitung unter Leitung von Kapellmeister O. Dobrindt

B 11000	Wie einst am Rhein (Ferd. Fischer) 33650 W
	Rheingold (Reicht den Pokal) Lied (Ferd. Fischer) 33651 W

P. 30 cm B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt


„Im goldnen Löwen war's zu Sankt Goar" Ein Lied von beglückendem Klang auf Parlophon vollendet wiedergegeben!
BURG REICHENBERG
Werlau
St. Goar
Oberwesel
LORELEI
Caub
Lorch
CAUB
Rheinstein

Parlophon - Beka

John Gläser (Fortsetzung)

B 11001 Wanderlied „Wohlauf noch getrunken" (Rob. Schumann) Op. 35 Nr. 3 33796 W
Der Lenz. Lied (E. Hildach) Op. 19 Nr. 5 33797 W

B 11002 Reich' mir den perlenden Wein. (Paul Mania) 33798 W
In der Pfalz. Marschlied (J. Beneš). Text von Beda 34036 W

Gläser-Platten
Preisklasse M. 4.—

Willy Henseler, Köln

mit Orchesterbegleitung

B 3622 Ein rheinisches Mädchen, Rheinlied (Paul Hoppe) 31371
Rheinsehnsucht (Am Rhein ist Leben). Rheinlied (Wilhelm Tschirch) 31376

B 3625 Trinklied (Trink mein Sohn) (Paul Mania) 31375
Im Rolandsbogen (Ich kam von fern gezogen), Rheinlied (P. Mania) 31378

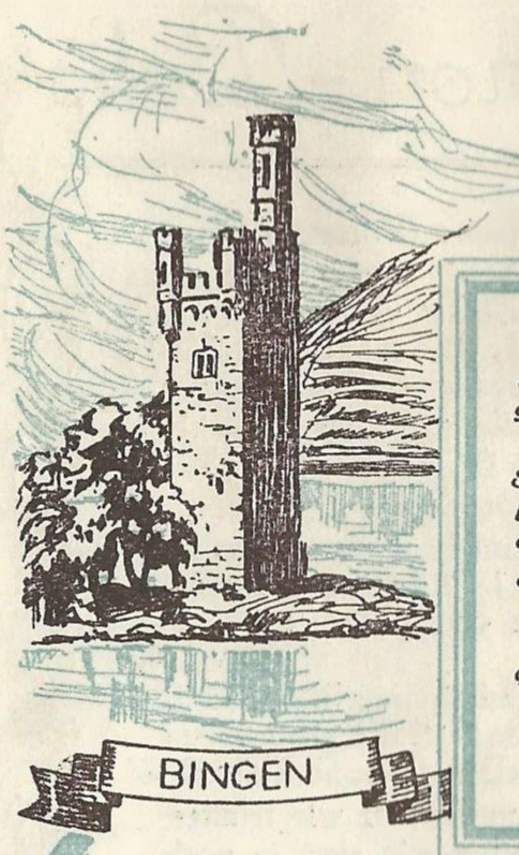
Harry Steier

mit Quartett und Orchester

P 9129 Rheinlieder-Potpourri (F. Hannemann) 20267/68 W

P. 30 cm B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt



Die Linde am Schloss und die Drosselgasse in Rüdesheim: zwei Plätze, um die sich die ganze Sangesseligkeit des Rheinlandes rankt Hier ist das Paradies des Rheins und des Weines, bei dessem perlenden Glanz der Liedermund sich öffnet Parlophonplatten nahmen all die sonnigen Lieder gefangen

Bingen
Rüdesheim
Geisenheim
Ostrich
Frei Weinheim
Schierstein
Budenheim
Mumbach
Mainz

Parlophon-Beka

Harry Steier (Fortsetzung)

B 5338 Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren (Fredy Raymond) 33034
Rüdesheimer Wein (Zu Rüdesheim in der Drosselgaß) (F. Michael) 33031

Paul Seebach, mit Orchester

B 6020 Warum ist es am Rhein so schön? Rheinische Volksweise von Jodocus Schaaf 33482 W
AmRüdesheimerSchloß steht eineLinde(E.Ziegler). Worte vonErnst Neubach 33442 W

B 6040 „Drum Brüder wir trinken noch eins, wir sind ja noch so jung, zur Sparsamkeit hat es im Alter noch viel Zeit." 33518 W
Schunkelwalzer „Denke dir mein Liebchen" (Ludolf Waldmann) Op. 47 33519 W

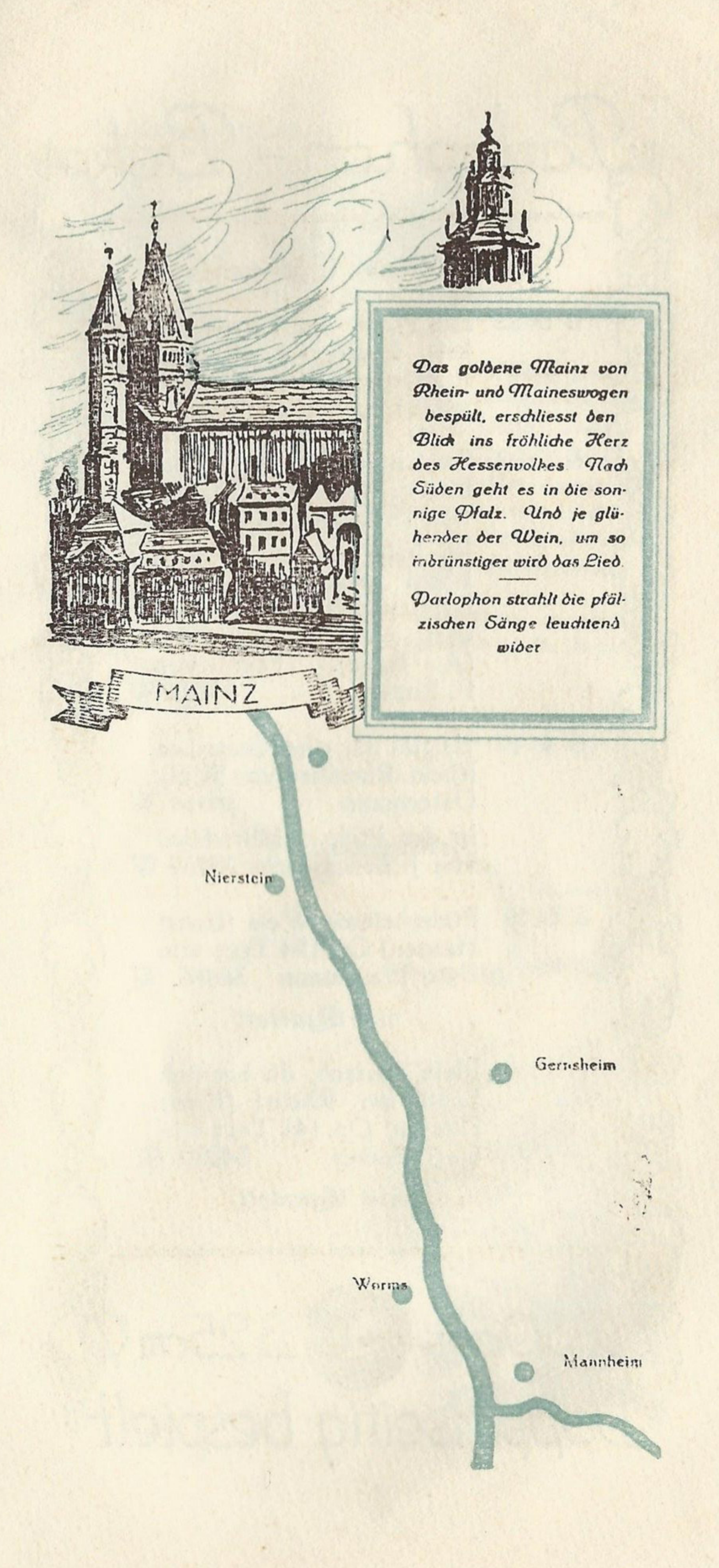
B 6060 „Das war bei Tante Trullala in Düsseldorf am Rhein", Lied (Karl Knauer), Text von Hans Pflanzer und W. Weiß 33561 II W

mit Chor

Wo bist du mein schönes Wien! (Liebes Wien, du Stadt der Lieder.) (Heinr. Strecker). Text von Alfred Steinberg-Frank 33558 W

P. 30 cm — B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt



Das goldene Mainz von Rhein- und Maineswogen bespült, erschliesst den Blick ins fröhliche Herz des Hessenvolkes. Nach Süden geht es in die sonnige Pfalz. Und je glühender der Wein, um so inbrünstiger wird das Lied.
Parlophon strahlt die pfälzischen Sänge leuchtend wider
MAINZ
Nierstein
Gernsheim
Worms
Mannheim

Parlophon-Beka

Harry Steier (Fortsetzung)

B 6082 Ein Prosit der Gemütlichkeit. Lustiges Trinklieder-Potpourri (Fritz Hannemann) 33617/18 W

B 6103 So schön wie der Rhein, Lied (Otto Stransky). Text von Fritz Rotter 33614 W

Ich hab' heut nacht vom Rhein geträumt . . (Die Loreley) Marschlied aus dem gleichnamigen Film (A. Egen). Text von F. Rotter 33704 W

B 6149 Es gibt nur einen deutschen Rhein. Rheinlied von Willy Ostermann 34014 W

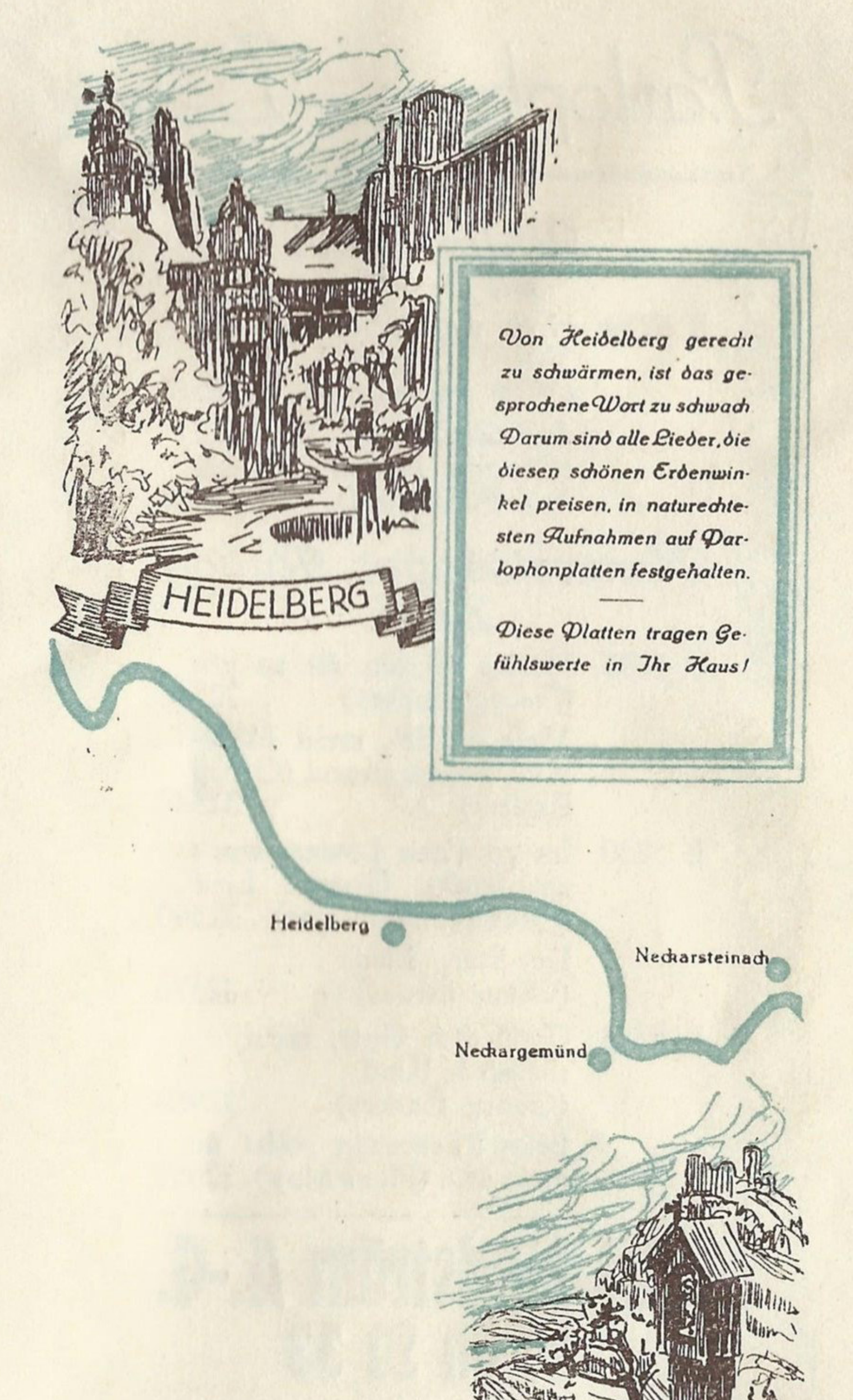
In der Pfalz. Marschlied von J. Beneš-Beda 33939 W

B 6179 Rüdesheimer Wein (Ernst Hansen) Op. 154 Text von Otto Hausmann 34088 W

mit Quartett

Bleib deutsch, du herrlich Land am Rhein! (Ernst Hansen) Op. 141 Text von Carl Ferber 34089 W

mit Quartett



Von Heidelberg gerecht zu schwärmen, ist das gesprochene Wort zu schwach. Darum sind alle Lieder, die diesen schönen Erdenwinkel preisen, in naturechtesten Aufnahmen auf Parlophonplatten festgehalten.

Diese Platten tragen Gefühlswerte in Ihr Haus!

Parlophon - Beka

Willy Weiß
mit Orchester

B 5239 Hoch die Liebe, hoch der Wein! Trinklied (Wilh. Lindemann) 32647
Auf dein Wohl! Trinklied (Charles Amberg, Musik von F. Stafford) 32648

Konzertsänger Rudolf Zank

B 5192 Mädel ich bin dir so gut (Georg Enders) 32546
Mein Mädel, mein Mädel vom Neckarstrand (Georg Enders) 32547

B 5230 Im gold'nen Löwen war's zu Sankt Goar. Lied (Josef Königsberger) 32560
Der Star. Lied (Oskar Straus) 32576

B 5328 Grüß dich Gott, mein rheinisch Kind (Georg Enders) 32950
Beim Rheinwein sollst du mein sein (Hans May) 32951

Carl Lindström A.-G.
Berlin SO 33

P. 30 cm B. 25 cm Ø

Doppelseitig bespielt